

Presentación

Oelker y Muñoz

La idea de un diccionario tal vez no coincide aquí con la se tiene generalmente de él. Sin embargo, la intención original fue la de elaborar un diccionario de movimientos y grupos literarios chilenos y, de este modo, reunir una información existente pero dispersa, a veces difícil de encontrar tanto para el estudioso como para el lector corriente. El resultado de este propósito es un conjunto de monografías abreviadas mediante las cuales se presentan esos momentos que pueden llamarse fundacionales de la tradición literaria chilena. Momentos que, en este caso, se definen como movimientos o grupos de escritores que han venido constituyéndose en cuanto tales en las afirmaciones y proclamas de los propios creadores o en el reconocimiento hecho por los historiadores y críticos en sus recepciones.

Se trata de un trabajo de acopio y revisión bibliográfica primariamente, lo que permitió registrar, determinar y describir los movimientos y grupos seleccionados, tomando como punto de partida "el Movimiento literario de 1842" y como punto de llegada la llamada "Generación de 1950".

Cada monografía presenta y describe, de acuerdo con la bibliografía consultada, el movimiento o el grupo cuyo nombre ha sido reconocido y establecido por la tradición creadora y crítica. La determinación y descripción se hizo considerando aquellos aspectos que permitieran establecer: 1) el origen y la significación del movimiento o del grupo en referencia; 2) sus actividades; 3) la poética explícita del movimiento o del grupo o, en su defecto, la poética explícita del autor más representativo; y 4) la recepción crítica del movimiento o grupo. Completa la presentación una lista de referencias bibliográficas que los autores lograron reunir y consultar en relación con el tema. No se trata, por lo tanto, de una proposición crítica de lo ya

establecido ni de un reordenamiento de estas instancias históricas de la literatura chilena, sino de una mostración en conjunto de estos momentos del proceso literario chileno.

De este modo y reunidos los artículos en un libro y ordenados cronológicamente, según estos movimientos o grupos fueron haciendo su aparición, permiten visualizar, en un todo, el desarrollo literario chileno comprometido entre estas dos fechas: 1842 y 1950.

Los autores, profesores del Departamento de Español de la Facultad de Educación, Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción, Luis Muñoz González y Dieter Oelker Link, hacen entrega de este trabajo a los estudiosos de la Literatura Chilena, a los estudiantes en particular y al público en general, como un modo de aproximarse a ella en los momentos fundacionales de su tradición. También piensan que desde esta primera demostración pueden derivarse futuras investigaciones para un mayor y más adecuado conocimiento de la Literatura Chilena, considerando su origen, concepción y función, así como la relectura de autores, grupos de escritores, textos, no suficientemente conocidos, tal vez olvidados, pero cuyo aporte al desarrollo literario pudo haber sido significativo junto al de las figuras ya definitivamente reconocidas.

Cada artículo va con el nombre del autor a quien le correspondió el trabajo de registro, determinación y descripción del movimiento o del grupo correspondiente. De este modo, se conserva el aporte, en cuanto perspectiva, de cada investigador.

Finalmente, se deja constancia de que este libro es el resultado de un proyecto de investigación titulado "Diccionario de movimientos y grupos literarios chilenos", aprobado, y financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT N° 1198/89), gracias al cual se hace posible esta publicación. También se reconoce el apoyo del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) que le permitió a uno de los investigadores completar su revisión bibliográfica en la República Federal de Alemania.